




























# ÍNDICE





















## ARTÍCULOS

<b>La Serreta (Vilafranca del Penedès, Barcelona), un campo de silos entre el Neolítico Antiguo y la Edad del Bronce .....</b>	<b>9-32</b>
LA SERRETA (VILAFRANCA DEL PENEDÈS, BARCELONA), A FIELD OF PITS FROM EARLY NEOLITHIC TO BRONZE AGE	
<a href="https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.01">https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.01</a>	
F. Xavier Oms  0000-0002-1642-548X	Marta Sánchez de la Torre  0000-0001-8959-6733
Xavier Esteve  0000-0003-1357-2908	Jordi Nadal  0000-0003-1305-617X
Josep Mestres  0000-0002-7839-7082	Núria Armentano  0000-0003-3306-6797
Patricia Martín  0000-0002-8781-7966	Ferran Antolín  0000-0002-0533-5788
Juan F. Gibaja  0000-0002-0830-3570	Josep M. Fullola  0000-0001-7089-1425
<b>Los recintos de fosos calcolíticos de la península ibérica, ¿fueron fortalezas? Análisis de Xancra y El Casetón de la Era desde una perspectiva poliorcética .....</b>	<b>33-63</b>
IBERIAN CHALCOLITHIC DITCHED ENCLOSURES: WERE THEY FORTRESSES? AN ANALYSIS OF XANCRA AND EL CASETÓN DE LA ERA FROM A SIEGE WARFARE THEORY PERSPECTIVE	
<a href="https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.02">https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.02</a>	
José Francisco Diago-Andújar  0000-0002-7349-7404	
Víctor Jiménez-Jáimez  0000-0003-0534-8543	
<b>Siret revisited: The metals in the British Museum’s Siret collection .....</b>	<b>64-88</b>
SIRET REVISADO: LOS METALES DE LA COLECCIÓN SIRET DEL MUSEO BRITÁNICO	
<a href="https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.03">https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.03</a>	
Mercedes Murillo-Barroso  0000-0002-2271-291X	
Ignacio Montero-Ruiz  0000-0003-0897-1031	
Aaron Lackinger  0000-0002-2304-5936	
Neil Wilkin  0000-0003-4731-0180	
Duncan Hook  0000-0003-0051-0409	
<b>Festines, casas y estrategias de poder en la Primera Edad del Hierro en el bajo valle del Ebro (ss. VII-VI a.C.) .....</b>	<b>89-112</b>
FEASTS, HOUSES AND POWER STRATEGIES DURING FIRST IRON AGE IN THE LOWER EBRO BASIN (7TH - 6TH CENTURIES BC)	
<a href="https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.04">https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.04</a>	
Samuel Sardà Seuma  0000-0001-8224-0937	
<b>Tanta historia en tan poco espacio. Estudio transdisciplinar del altar fenicio de Caura (Coria del Río, Sevilla) .....</b>	<b>113-136</b>
SO MUCH HISTORY IN SO LITTLE SPACE. TRANSDISCIPLINARY STUDY OF THE PHOENICIAN ALTAR OF CAURA (CORIA DEL RÍO, SEVILLE)	
<a href="https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.05">https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.05</a>	
Eloísa Bernáldez-Sánchez  0000-0002-7467-2139	Cristina Granados Trillo
Esteban García-Viñas  0000-0002-8607-7505	María A. Royo García
Miguel Gamero Esteban  0009-0004-6607-8270	José Luis Uberta Jiménez  0009-0007-5859-9932
Francisco Borja Barrera  0000-0002-9594-0593	Enrique Villate Aliaga (†)
César Borja Barrera  0000-0002-2157-7250	Aurora Ocaña García de Veas  0009-0004-1209-9498
José Manuel Recio Espejo  0000-0001-5368-5072	José Luis Escacena Carrasco  0000-0003-4935-9308

Roman-indigenous interaction in the Salas River valley (Northwest Iberia): the Roman camp of Alto da Raia and its archaeological landscape ..... 137-163

INTERACCIÓN ROMANO-INDÍGENA EN EL VALLE DEL RÍO SALAS (NOROESTE PENINSULAR): EL CAMPAMENTO ROMANO DEL ALTO DA RAIÁ Y SU PAISAJE ARQUEOLÓGICO

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.06>

João Fonte  0000-0003-0367-0598  
João Pedro Tereso  0000-0003-0871-8255  
Filipe Costa Vaz  0000-0002-9347-3282  
Ana Luísa Rodrigues  0000-0001-8652-2923  
Maria Isabel Dias  0000-0002-7033-0502  
Rosa Marques  0000-0001-6239-5456  
Dulce Russo  0000-0003-4954-217X  
Patrícia Monteiro  0000-0002-4606-9201  
Mariana Costa Rodrigues  0000-0002-6783-1250  
Tiago do Pereiro  0000-0003-2691-4583  
José Carvalho  0009-0002-2754-2945  
Francisco Raimundo  0009-0001-9573-2911  
Vanessa Cardoso  0009-0003-7017-7186  
Carlos Jorge  0009-0000-2704-6074  
Jesús García Sánchez  0000-0001-7766-1972  
Manuel Gago  0000-0002-5902-6569  
José Alberto Gonçalves  0000-0001-9212-4649  
Emmanuelle Meunier  0000-0002-1982-9631  
Nuno Oliveira  0000-0002-8720-9469  
Ioana Oltean  0000-0003-2768-525X

Una viñeta obscena, un alfabeto y más grafitos sobre una cerámica procedente de Augusta Emerita ..... 164-178

AN OBSCENE VIGNETTE, AN ALPHABET AND MORE GRAFFITI ON A POTTERY FROM AUGUSTA EMERITA





<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.07>

Luis Ángel Hidalgo Martín  0000-0002-0893-7282  
Macarena Bustamante-Álvarez  0000-0001-5988-6908

El consumo de vidrio en el arrabal de La Arrixaca (Murcia): los vidrios andalusíes de los siglos XII-XIII del Conjunto Arqueológico de San Esteban ..... 179-203

GLASS USE IN THE ARRABAL OF LA ARRIXACA (MURCIA): ANDALUSI GLASS FROM THE 12TH-13TH CENTURIES IN THE ARCHAEOLOGICAL SITE OF SAN ESTEBAN

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.08>

Almudena Velo-Gala  0000-0002-9491-473X  
Jorge Alejandro Eiroa Rodríguez  0000-0002-7884-4575  
David J. Govantes-Edwards  0000-0003-3998-2200  
Chloë N. Duckworth  0000-0002-5454-8122

La “Casa Palacio” de Itálica. Estudio e interpretación del edificio a partir del manuscrito de Demetrio de los Ríos, 1879 ..... 204-238

THE “CASA PALACIO” OF ITALICA. STUDY AND INTERPRETATION OF THE BUILDING FROM THE MANUSCRIPT BY DEMETRIO DE LOS RÍOS, 1879

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.09>

Maite Velázquez Guerrero  0000-0002-6179-0611

Aproximación cultural y arqueológica a Grecia: la “Misión de Estudios” de 1934 ..... 239-268

CULTURAL AND ARCHAEOLOGICAL APPROACH TO GREECE: THE 1934 “STUDY MISSION”

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.10>

Luis Manzano Sánchez  0000-0001-5582-7898

RECENSIONES

Recensión de la obra: De Tartesos a Hispania. Geografía y etnografía en la literatura greco-latina, Bellaterra Arqueología ..... 270-274

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.11>

Francisco J. González Ponce  0000-0001-8244-2360

Recensión de la obra: Pompeya y Herculano entre dos mundos. La recepción de un mito en España y América ..... 275-281

<https://dx.doi.org/10.12795/spal.2024.i33.12>

José Beltrán Fortes  0000-0001-5841-4140